



TASARIM  
VAKFI

# TAKI TASARIMI ATÖLYESİ

JEWELRY DESIGN WORKSHOP

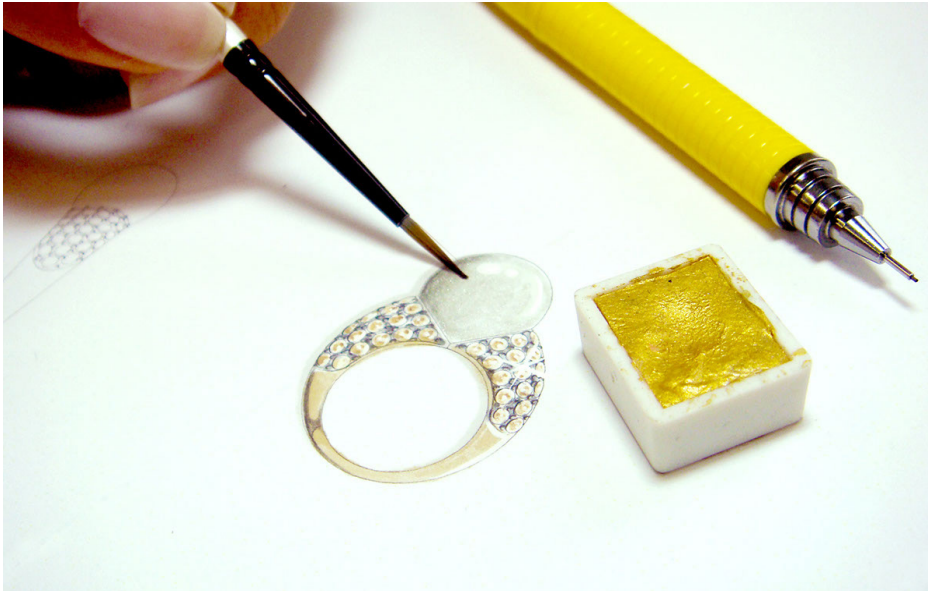


# TAKI TASARIMI ATÖLYESİ

JEWELERY DESIGN WORKSHOP

Hasan Kale

Bodrum / 3 Ekim - 8 Ekim



Atölye Yeri: Tasarım Vakfı Bodrum

Atölye Tarihleri: 3 Ekim - 8 Ekim

Konusu: Minyatür sanatçısı ve takı tasarımcısı Hasan Kale yürütücülüğünde gerçekleşecek olan 'Takı Tasarımı' atölyesinde 'Kutlamayı Tasarlamak' teması çerçevesinde katma değeri yüksek takı tasarımları geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Lider: Hasan Kale, Sanatçı

Katılımcılar: Tasarımcılar, takı tasarımcıları



# TAKI TASARIMI ATÖLYESİ

JEWELRY DESIGN WORKSHOP

Hasan Kale

**Bodrum / 3 Ekim - 8 Ekim**

3 Ekim Pazartesi

Karya Akademi 2015 Atölyeler Filmi Sunumu

'Neden tasarımcı gibi düşünmek?', Faruk Malhan

Katılımcıların kendilerini tanıtımı

'Kutlamayı Tasarlamak' temasının açıklanması

'Çizginin gücünün tasarımdaki yeri, dünyadan tasarım örnekleri, takının hikayesi ve yeri', Hasan Kale

Tasarım çalışmaları / Çizginin tasarıma yansımaları, çizgi egzersizleri

4 Ekim Salı

'Farklı takı tekniklerinin günümüze uyarlanması, koleksiyon mantığı' Hasan Kale

'Kutlamayı Tasarlamak' teması çerçevesinde eskiz çalışmaları ve ürün belirlemeleri

5 Ekim Çarşamba

Çizilen tasarımların boyutlandırılması, renklendirilmesi ve tasarım çalışmalarına devam edilmesi

6 Ekim Perşembe

Tema kapsamında hazırlanacak tasarım dosyasının çıkarılması ve hazırlanması

7 Ekim Cuma

Çizgi ile başlayan tasarımların üretim aşamasına getirilmesi ve hikaye, sunum bütünlüğünün sağlanması

8 Ekim Cumartesi

Final tasarımların sunumu ve değerlendirmeler



# Hasan Kale

(TR) / MİNYATÜR SANATÇISI,  
TAKI TASARIMCISI



1959 yılında Sinop'ta dünyaya dünyaya gelen Kale, altı yaşında fırçayla tanışmış, o gün bugündür fırçayı elinden düşürmemiş. Yirmi altı yıldır profesyonel olarak resim çalışmalarına devam eden Kale, sanat hayatının son 10 yılını minyatüre ayırmış. Kale, fasulye, mercimek ve pirinç üzerine 100'e yakın minyatür çalışmış. Arı ve sinek kanadına çizdiği 3 çalışması daha var. İki kez Zürih'te, bir kere de Türkiye'de sergi açan Hasan Kale yaptığı bütün eserleri satmayı başarmış.

Minyatür sanatının, yok olmaya yüz tutan bir sanat olduğunu ve onu yaşatmak için mücadele ettiğini dile getiren Hasan Kale, resim yaparken dünyayı unuttuğunu belirtiyor. Küçük cisimler üzerine ince çizgilerle portreler çizmenin büyük tablolar çalışmaktan daha zor olduğunu vurgulayan Kale, resim aşkını şu sözlerle tanımlıyor: 'Resim yapmaya başladığınızda kendinizi, ağrılarınızı, dünyayı unutuyorsanız, ve bir sineğin üzerine çalıştığınız işi bitirmek için üç gün masa başından kalkmadan çalışıyorsanız, bu büyük bir aşktır.'